



numéro 3|2017

Eglise et environnement

Kirche und Umwelt

Chiesa e ambiente

Baselgia ed ambient



Ce numéro des œco-Nouvelles aborde en priorité deux thèmes. Nous dressons d'abord un premier bilan du programme EgliseProWatt que soutient SuisseEnergie. œco est partenaire en ce qui concerne la communication. Je recommande aux paroisses qui chauffent leur église à l'électricité d'examiner rapidement les possibilités offertes par EgliseProWatt, car ce programme a une durée limitée.

Par ailleurs, en cette année de commémoration de la Réforme, nous abordons le côté «vert» de la Réforme. Ceci est d'autant plus intéressant que l'Eglise catholique-romaine s'investit plus activement pour la sauvegarde de la Création depuis la publication de l'encyclique «Laudato Si». Durant les premières années d'œco, les paroisses et les Eglises protestantes étaient les plus dynamiques.

Hans Ulrich Steymans OP et Otto Schäfer apportent un éclairage sur les liens étroits entre la pensée écologique et la Réforme. Mario Slongo nous montre que la girouette en forme de coq et le cygne de Luther étaient, il y a bien longtemps, la «station météo» du village. Il est donc normal que les Eglises prennent à cœur leur mission de mise en garde et jouent un rôle actif face aux conséquences des changements climatiques.

Kurt Zaugg-Ott, directeur d'œco

Symboles pour prédire le temps

Mario Slongo

La «girouette en forme de coq» et le «cygne de Luther» sont deux symboles annonciateurs du temps qu'il fera, différents quant à leur passé culturel. On les trouve sur les clochers des églises. Ils sont toujours tournés dans le sens où souffle le vent. Si le coq ou le cygne est tourné vers l'Ouest, il faut s'attendre à un temps plutôt changeant et maussade. Si les deux indicateurs du temps sont tournés vers l'Est, on peut s'attendre avec une grande probabilité à un temps ensoleillé et sec. La première girouette en forme de coq coulée dans du bronze a servi d'indicateur du temps en l'an 820 après Jésus-Christ sur la tour de l'église catholique San Faustino Maggiore à Brescia (Italie). Avant la Réforme, on trouve le coq sur de nombreux clochers catholiques. Il n'avait pas seulement pour mission de fournir des indications sur le vent et le temps mais de rappeler aussi aux fidèles le passage du Nouveau Testament (Mt 26,69) dans lequel Pierre renie Jésus trois fois avant que le coq ne chante. Une autre interprétation se fonde sur le fait que le coq est le point le plus haut du clocher. Il est le premier à être éclairé par le soleil tôt le matin, si bien qu'il annonce le début de la journée. Comme le coq était considéré comme le symbole de la vigilance, il était censé chasser le diable qui ne supporte pas la clarté de la lumière du jour. La lumière est victorieuse face à la puissance des ténèbres. Avec toute cette symbolique, il n'est donc pas surprenant que le coq placé sur les clochers ne soit pas seulement doré, mais parfois même en or pur. Comment donc Luther a-t-il été doté d'un cygne, d'une girouette en forme de cygne, comme on en voit aujourd'hui encore sur les églises luthériennes d'Allemagne, des Pays-Bas et du Danemark? Selon la légende, la prophétie du réformateur Jan Hus (1369–1415) «après moi, un cygne blanc comme neige viendra» désignait Luther, si bien que le cygne est devenu le symbole de la profession de foi luthérienne. Plus tard, lors de l'un de ses Propos de table, Luther a utilisé lui-même le cygne comme symbole de l'Eglise. L'Eglise aurait, comme le cygne, «les pieds palmés», elle se dresserait sur des bases fermes et ne sombrerait pas. Pour Luther, les deux ailes symbolisaient le service de la parole et de la prière.

Mario Slongo est membre du comité d'œco. Il a été durant des années Monsieur météo à la radio suisse.

Dans cette édition (*en allemand)

Eco-théologie*	2
Un Temps pour la Création*	3
Eglises vertes	6
Les couleurs vertes de la Réforme protestante	8
Partie thématique	
EgliseProWatt soutient l'économie de courant*	4

Les couleurs vertes de la Réforme protestante

Le vert représente l'une des couleurs du mouvement réformateur : l'attention à la création caractérise la Réforme dès ses origines au XVI^e siècle, elle se poursuit au cours des époques moderne et contemporaine pour offrir à nos interrogations actuelles un potentiel spirituel et théologique toujours fécond. Cela dit, il en est de la Réforme comme du paysage : la couleur verte ne se signale guère en s'individualisant. Elle en teint le fond si bien qu'elle apparaît surtout lorsqu'elle manque.

La création et les créatures à la Réforme au XVI^e siècle

Les enjeux centraux de la Réforme concernent la rédemption de l'humain et la sanctification de la vie : par la grâce seule, non par notre pouvoir ou notre dignité nous sommes acceptés de Dieu, et cette grâce prend forme dans la vie vécue. C'est Jésus-Christ qui agit de cette manière en nous et avec nous. Qu'en est-il alors de la création et des créatures ? Elles sont partout présentes, comme la couleur verte dans le paysage. En effet, la quête réformatrice d'un Dieu qui fait grâce pré-suppose que je suis créature avec d'autres créatures et qu'à ce titre je dépends entièrement de l'attention aimante de Dieu. Je partage donc l'expérience de la grâce avec toutes les créatures. Le langage des Psaumes en témoigne, le Psautier étant d'ailleurs le livre biblique préféré de tous les Réformateurs : « Tu ouvres ta main et tu rassasies tous les vivants que tu aimes. » (Ps 145,16)

Tant Zwingli que Calvin ont consacré des élaborations circonstanciées à la doctrine de la Providence : non seulement dans la vie humaine mais aussi dans la nature, Dieu agit de manière perceptible comme un ami de la vie, conservant, jugeant et sauvant ses créatures. Ce sont les plus faibles parmi elles que Dieu a dotées d'une intelligence particulière, observe le réformé Français Bernard Palissy, considérant avec émotion le liseron et sa façon de monter vers la lumière, ainsi que le châtaignier qui protège son enfant par une pelure garnie de piquants. À l'humain incombe une responsabilité de père de famille au sein de cette création intelligemment ordonnée ; le juste usage des biens terrestres consiste à en jouir avec modération, en pratiquant l'amour du prochain et en se rappelant la fin à venir de nos vies mortelles (Calvin). Des civilisations extra-européennes peuvent nous servir d'exemple. Le calviniste français Jean de Léry critique (en 1574 !) les « rapineurs portant le titre de chrétiens » qui chargent leurs bateaux de grandes quantités de bois du Brésil. Léry met dans la bouche d'un indien topinambou une formulation précoce du principe de durabilité : la spoliation du milieu naturel est insensée car les mourants ne pourront rien emporter et s'assureront simplement que la terre qui les a nourris nourrira aussi leurs enfants.

Effets à long terme et actualité

Dans sa célèbre étude « L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme » (1904/1905), Max Weber a montré qu'il existe aussi une Réforme daltonienne insensible au vert. Nous savons désormais que celle-ci a grandement contribué à l'apparition de la crise globale actuelle. Il suffit de tronquer la liberté chrétienne enseignée par les Réformateurs : en la séparant de sa mère, l'amour indivisible de Dieu, et de sa sœur, la responsabilité, on obtient le néolibéralisme. Toutefois, à côté de la Réforme daltonienne, la Réforme verte a produit, elle aussi, des effets à long terme. Des protestants, femmes et hommes, figurent parmi les pionniers de la protection animale, de la conservation de la nature et de la défense de l'environnement. Citons à titre d'exemple, Rachel Carson et son « Printemps silencieux » (1962). Le plaidoyer des Réformateurs pour la proximité de Dieu, pour l'expérience de son amour universel et pour la mise en pratique de la foi continue de stimuler de nos jours la mystique de la création et la diaconie écologique.

Otto Schäfer



Les organisations chrétiennes comme *œco Eglise et environnement*, *A Rocha Suisse* et *StopPauvreté* s'investissent aujourd'hui en Suisse pour la sauvegarde de la création.

Photo fournie par la campagne « Moins de CO₂ – davantage de durabilité et de justice » (cf. page 6)