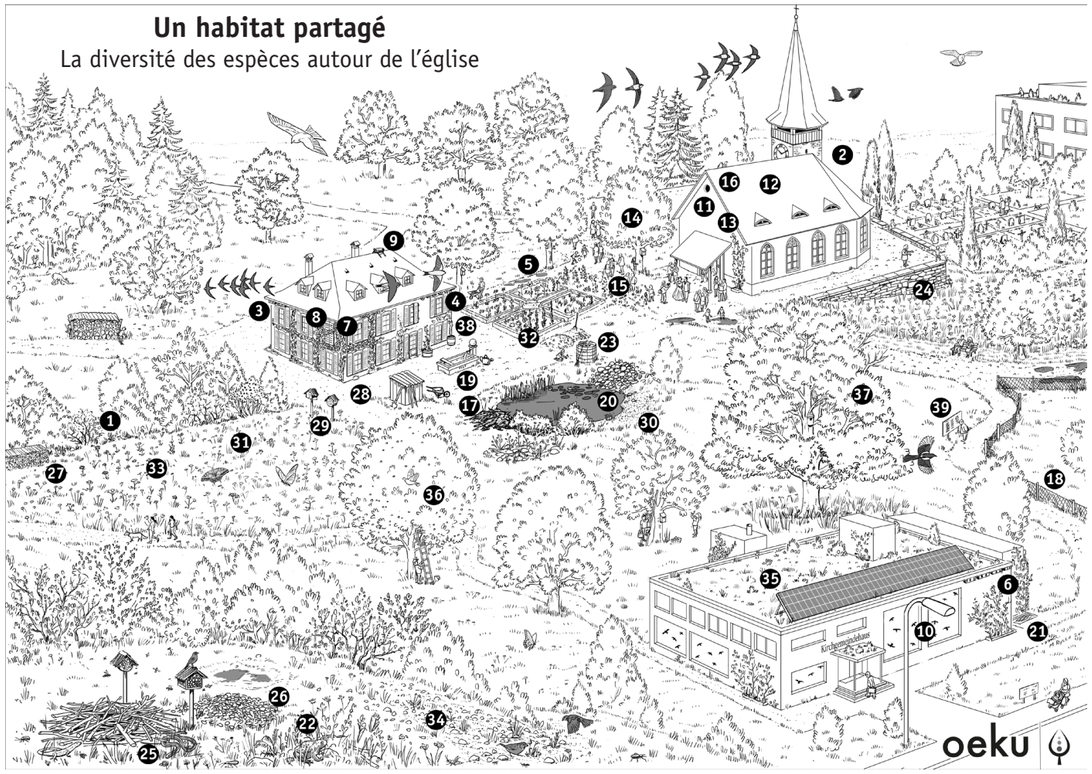

Légende de l'image

Oiseaux

1. Haie variée composée de buissons épineux et de baies indigènes offrant aux oiseaux de la nourriture et des cachettes
2. Clocher équipé de nichoirs pour le choucas des tours, le martinet à ventre blanc, le faucon crécerelle ou la chouette effraie
3. Nichoirs pour les martinets noirs
4. Nichoirs pour les hirondelles de fenêtre
5. Chemin avec des flaques argileuses procurant du matériau pour le nid des hirondelles de fenêtre
6. Nichoirs pour petits oiseaux
7. Possibilité de nicher pour les moineaux
8. Emplacement pour le nid du rouge-queue noir
9. Nichoir pour la cigogne blanche
10. Grandes surfaces vitrées munies d'autocollants pour protéger les oiseaux contre une collision

Chauves-souris

11. Ouvertures permettant aux chauves-souris d'entrer
12. Galetas sans courants d'air permettant de séjourner plusieurs semaines
13. Fentes pouvant abriter des minuscules chauves-souris
14. Rangée d'arbres servant de point de repère
15. Plate-bande destinée aux chauves-souris, composée de plantes à floraison nocturne pour les papillons de nuit
16. Pour protéger les chauves-souris, l'église n'est pas éclairée la nuit

Hérissons

17. Tas de feuilles et de branchages servant de cachette le jour et l'hiver
18. Clôtures dans lesquelles des passages sont aménagés

Amphibiens

19. Fontaine avec un appui pour en sortir
20. Etang (sans poissons parce que ces derniers dévorent les œufs et les larves des amphibiens) comme lieu de frai pour les grenouilles, les crapauds et les tritons et comme possibilité de se désaltérer pour les hérissons et les abeilles sauvages
21. Grillage serré sur les regards afin d'empêcher qu'ils constituent un piège pour les animaux
22. Coin en fouillis pour les crapauds

Reptiles

23. Tas de compost pour permettre à la couleuvre à collier d'y déposer ses œufs
24. Murs de pierres sèches pour servir de cachette aux lézards et aux orvets
25. Bande d'herbes sèches enchevêtrées pour servir de cachette aux orvets
26. Tas de pierres pour les insectes/les reptiles
27. Tas de bûches servant de cachette aux petits animaux
28. Afin de protéger les reptiles, il n'y a pas de chats sur l'aire de l'église

Abeilles sauvages

29. Refuge pour les abeilles sauvages
30. Sol sablonneux et argileux pouvant servir de lieu de nidification
31. Prairie de fleurs sauvages entretenue de manière extensive, également pour les papillons et les coléoptères

Structures

32. Jardin composé de légumes et de fleurs cultivés de manière biologique
33. Prairie de fleurs sauvages
34. Surface rudérale (sol naturel; zone sèche avec du sable, du gravier et des cailloux)
35. Toit plat végétalisé
36. Arbres fruitiers à haute tige
37. Vieil arbre de grande taille
38. Tonneau pour collecter l'eau de pluie
39. Panneau d'information

© oeku Eglise et environnement
Idée et rédaction: Kurt Aufdereggen, Claudia Baumberger, Chantal Brun, Daniela Flück, Kurt Zaugg-Ott; dessin: Martin Ryser, Berne

Suggestions d'activités pour le cours de religion

Observation de l'image

1) Montrer l'image au groupe d'élèves (ou la photocopier pour chaque élève); l'observer en silence.
2) Echange oral à propos de l'image: qu'est-ce que je vois? Qu'est-ce qui m'interpelle? Qu'est-ce qui me frappe?
   Autre possibilité: commencer par l'étape 5.
3) Photocopier les textes de la légende, les découper et demander aux élèves de les placer sur l'image.
   Cette activité peut aussi être réalisée par les élèves individuellement ou en groupes.
4) Echange: Que voyons-nous? Que connaissons-nous? Qu'est-ce que nous ne connaissons pas du tout?
   Cette activité peut aussi être réalisée individuellement, puis les élèves comparent leurs résultats par deux ou par trois. Cet échange est particulièrement intéressant si les enfants ne vivent pas dans le même environnement (par ex. milieu urbain et milieu rural).
5) Echange oral ou texte écrit: que veut nous dire cette image? Quel est le sujet auquel elle se rapporte?

Quelques pistes pour creuser le sujet

a) Après avoir étudié l'image, se rendre à l'extérieur; selon leur âge, les participants explorent les environs individuellement ou en petits groupes.
   - Ensuite, se réunir autour de l'image et échanger les observations: Qu'est-ce qui est semblable dans notre environnement habituel? Qu'est-ce qui est différent? Pourquoi?
   - Demander aux élèves de dessiner ou de peindre ce qui est identique à l'image dans leur environnement. Echange en groupes. Les participants découvrent ce qu'ils pourraient changer dans leur environnement. Ceci sera peut-être le point de départ d'un projet de remaniement des alentours.

b) Elèves de 12 à 16 ans: explorer précisément différents endroits proches du centre paroissial, par ex. le clocher, la place, la prairie, la rue. Prendre éventuellement contact avec les personnes responsables (pasteur, pasteure, marguillier, marguillière, sacristain, sacristaine, syndic ou maire). Documenter ses observations. Pour que ce savoir ne reste pas enfermé dans la classe, réaliser une affiche ou concevoir un itinéraire en plaçant des panneaux. Les jeunes peuvent s'impliquer avec leur classe pour l'amélioration de leur environnement immédiat.

Suggestions de Chantal Brun, catéchète à Köniz et membre du comité d'oeku.
D'après: «Leitfaden zur Bildbetrachtung im Religionsunterricht», Schönberger Hefte 4/10

Un Temps pour la Création

Près de 800 paroisses, organisations liées à l'Eglise et un grand nombre de personnes soutiennent l'association œcuménique oeku Eglise et environnement, créée en 1986.

oeku organise chaque année l'action «Un Temps pour la Création», met sur pied des cours de formation, élabore des documents et des prises de position publiques.

L'engagement d'oeku Eglise et environnement n'est possible que grâce au soutien de ses membres, à des dons et à des collectes.

Nous vous remercions vivement de votre appui!

oeku Eglise et environnement
Case postale 7449
3001 Berne

Tél. 031 398 23 45
info@oeku.ch
www.oeku.ch/fr

Compte postal 34-800-3
IBAN CH 72 0900 0000 3400 0800 3

Téléchargements sur le site d'oeku

Le dessin «La diversité des espèces autour de l'église» a été réalisé par Martin Ryser exclusivement pour oeku.

Il est possible de télécharger différentes variantes (noir-blanc pour colorier, en couleur sans les textes, etc.) sur le site:

www.oeku.ch/fr → Un Temps pour la Création

Construction de refuges pour les abeilles sauvages et de nichoirs

Les humains, les animaux et les plantes se partagent la place disponible. De même que nous les humains avons besoin de maisons, les animaux ont besoin d'un abri pour survivre.

Si nous procurons un milieu de vie favorable aux êtres vivants près de chez nous, nous nous donnons aussi l'occasion de mieux connaître les animaux et les plantes.

Si quelqu'un souhaite construire un refuge pour les abeilles sauvages ou des nichoirs avec un groupe en bénéficiant d'instructions pratiques, nous l'invitons à prendre contact avec l'association pour la protection des oiseaux de sa région.

Informations sur les abeilles sauvages: http://assets.wwf.ch/custom/biodiv/pdf/SCHU_Bienen_f.pdf

www.pronatura-champ-pittet.ch/le-vaste-monde-des-petites-abeilles

Des instructions pour la construction des nichoirs sont disponibles à l'Association suisse pour la protection des oiseaux: www.birdlife.ch/fr → nichoirs

Vorschlag Gestaltung Rückseite Faltblatt A3-final-franz.indd 1 17.06.2014 14:43:10